





1 + 1 = 3

Aan de Roetersstraat in Amsterdam werd afgelopen zomer een bijzonder project opgeleverd. Interieurarchitect Peter van de Water voegde twee appartementen samen. Met name de verlichting springt in het oog. Auteur: Henk-Jan Hoekjen.

Peter van de Water studeerde in 1994 af aan de kunstacademie St. Joost te Breda in de richting architectonische vormgeving. In 1999 startte hij zijn eigen ontwerpbureau onder de naam Internal Affairs. Van de Water realiseerde sindsdien de meest uiteenlopende producten en projecten. Recentelijk leverde hij weer een proeve van bekwaamheid af. Aan de Roetersstraat in Amsterdam voegde Van de Water twee appartementen samen. "De bewoners hadden al het appartement op de begane grond en hadden de kans het bovengelegen appartement erbij te kopen", vertelt Van de Water. "De bestaande benedenverdieping was erg donker en voelde erg klein, met name de woonkamer met open keuken. Het was zaak om bij de samenvoeging van de appartementen een 'eenheidsgevoel' te creëren."

Dit lukte Van de Water door een vide aan te brengen. "Hierdoor ontstond er meteen lucht en licht. Daarnaast werd er in de achtergevel een 'lichtbaan' gecreëerd, door het bestaande raam op de verdieping te verbinden met de deur op de begane grond", vult de interieurarchitect aan. "Nu profiteert de begane grond van het feit dat de eerste verdieping veel lichter is."

Het zich op deze manier prachtig verspreidende daglicht is niet het



Twee kenmerkende aspecten van het appartement aan de Roetersstraat in Amsterdam: veel daglicht en de opmerkelijke hanglamp Final Cut.

enige bijzondere 'lichtaspect' in het Amsterdamse project. Ook bijzonder zijn de designarmaturen die her en der zijn toegepast. Zo hangt in de vide een product dat Van de Water zelf ontwierp voor het Belgische label TossB. "Het betreft een grote cluster van de Final Cut-hanglamp", legt hij uit. "Deze is opgehangen aan een speciaal gemaakte verzamelplaat." Andere producten die in het Amsterdamse project zijn toegepast, zijn onder meer de Cover van Van de Waters eigen merk Moor Furniture (hanglamp boven de eettafel) en spotjes van Solidlight.

Peter van de Water zit niet stil. Tijdens de afgelopen meubelbeurzen Interieur 2010 in Kortrijk en Orgatec 2010 in Keulen werd een aantal nieuwe ontwerpen van zijn hand gepresenteerd. Zo was er in Kortrijk de nieuwe Big Final-vloerlamp te zien bij de Belgische verlichtingfabrikant TossB. "Dit is een nieuwe telg in een familie die is begonnen met de aan de Roetersstraat toegepaste Final Cut-hanglamp", legt Van de Water uit. "Deze vloerlamp heeft ook de kenmerkende schuine uiteinden, in verschillende richtingen afgesneden." Ook in Keulen waren producten van Peter van de Water te zien. Deze hadden echter minder met verlichting te maken: aanbieder Cascando toonde een aantal nieuwe kapstok-ontwerpen...



De Big Final-vloerlamp is een nieuwe lamp van TossB uit een serie, die begon met de in Amsterdam toegepaste hanglamp Final Cut.

www.internalaffairs.nl

www.tossb.com

www.cascando.nl